

INDICE

Prefazione di Gennaro Colangelo	9
Introduzione	
I Ritratto di Elsa Morante	15
II Tessere per un ritratto in fieri, sul filo della memoria Tour morantiano: Napoli; Roma; Salerno; Pontremoli; Isola d'Ischia. Giudizi critici su "Ripensando Elsa"	27
Parte prima - <i>Donna e letteratura</i>	
I La vita come romanzo	39
II Il sortilegio della scrittura	47
Parte seconda - Elsa a tre dimensioni: Narrativa - Poesia - Saggistica	
I Dal racconto al romanzo	59
II Menzogna e sortilegio, il primo romanzo	65
III L'Isola di Arturo	73
IV La Storia	87
La Storia: epica di vittime	87
La scottante verità de La Storia	100
V Aracoeli, il romanzo della fine	107
VI La Poesia	117
<i>Alibi</i>	117
<i>Il mondo salvato dai ragazzini</i>	123
<i>La serata a Colono</i> a teatro	128
Aspetti teatrali nell'Opera di E. Morante di G. Colangelo	131
VII Elsa Morante: dimensione saggio	137
Le immagini di Elsa	149
Parte terza - Le parole di Elsa	
I Quale Elsa?	161
II Percorso di lettura	163

Lorenza Rocco Carbone

III	I pensieri di Elsa	171
IV	Donne allo specchio: Elsa Morante e Gianna Nannini	181
V	Elzeviro	189
Le opere di Elsa Morante		191
Bibliografia critica		193
Bibliografia di Lorenza Rocco Carbone		195